

Orchestra

Violini I e II	
Violini III e IV	
Viola	
Violoncello	
Basso	
Fagotto	
Clarinetti	
Saxofoni	
Trombe	
Tromboni	
Stambechi	
Tubi	
Organo	
Percussioni	

Lo Scrittore sarà tutto nuovo del celebre sig.
Nicola Piccini, Veneziano.
Il Venustissimo tutto nuovo sarà di ricca e vagh.
Invenzione del sig. Giuseppe Amadei, Veronese.
Il Teatro è tutto nuovo: dipinto dal sig. Piazzi.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Vasto colonnato che circonda il Tempio d'Iside e di Osiri, la cui facciata si scorge in parte da uno de' lati del Teatro. Sul ripiano del Tempio si veggono i due Simulacri d'Iside, e di Osiri con Arci pomposamente adorne, e Sacerdoti intorno ad esse. Magnifico Trono per Sacerdoti da una parte, e dall'altra Tribuna difinita per la gran Sacerdotessa.

Ottavo, gran Sacerdote, è in piedi vicino a Simulacri. Prima, gran Sacerdotessa, sta sulla Tribuna. Da una parte i Sacerdoti schierati, dall'altra gli Iniziati. All'uscire della tenda cantasi il seguente

Coro di Sacerdoti, Sacerdotessa, ed Iniziati.

Scendi terribil'Iside,
cara al Tonante un giorno,
delle tue lod. intono
simoni, e Tora, e Clai,
Coro del Popolo,
Sovra l'Egitto guida
giorni cesari, e bel

Due pagine del libretto delle Feste d'Iside.