

Orchestra

Primo Violoncello	Primo Cimbalo
Secondo Violoncello	Secondo Cimbalo
Primo Contrabbasso	Primo Pianoforte
Secondo Contrabbasso	Secondo Pianoforte
Primo Corno da Caccia	Primo Clarinetto
Secondo Corno da Caccia	Secondo Clarinetto
Fagotto	Primo Cimbasso
Flauto	Secondo Cimbasso
Primo Violino ms. Batt.	Primo Trombone
Secondo Violino ms. Batt.	Secondo Trombone
Violini di Cappello	Tromba
ms. Batt.	ms. Batt.
La Sennio sarà tutto nuovo dal cimbalo sig. Nicola Paludi, Veneziano.	
M. Venetiano tutto nuovo sarà di ricca e vag Invenzione della Cava, un Lamberti, Veneziano, Strumentista del Teatro alla Scala, dove ha cantato, Il Teatro e sarà direttamente diretto dal sig. Pucc	

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA

Vasto colonnato che circonda il Tempio d'Iside e di Osiri, la cui facciata si scopre in parte da uno dei lati del Teatro. Sul ripiano del Tempio si veggono i due Simulaci d'Iside, e di Osiri con Ate pomposamente adorante, e Sacerdoti intorno ad esse. Magnifico Trono per Sesotri da una parte, e dall'altra Tribuna dilatata per la gran Sacerdotessa.

Ottone, gran Sacerdote, è in piedi vicino a Simulacri. Alma, gran Sacerdotessa, sta sulla Tribuna. Da una parte i Sacerdoti schierati, dall'altra gli Iniziati. All'altare della tenda cantasi il seguente:

Coro di Sacerdoti, Sacerdotesse, ed Iniziati.

Scondi temibi' Iside,
cara al Tonante un giorno,
delle tue lodi innozze
risuoni, a Terra, e Ciel.
Coro dei Popoli,
Sarà l'Egitto grande
giorni cessano, a noi -

Due pagine del libretto delle *Feste d'Iside*.