

Vestri e Venier replicava ancora nel dicembre 1819 al S. Benedetto di Venezia. (*Biblioteca Ital. e Straniera*, Venezia, 1820, vol. I, pag. 3).

²⁷ *L'Osservatore Triestino*, n. XXXII del 9 agosto 1799, pag. 64 e n. 67 del 19 agosto 1799 (notizie di guerra) pag. 1196. Forse: *Mantova assediata* - Cantata da rappresentarsi in musica nel nobile Teatro di S. Salvatore l'estate 1799 - A. Ab. Giulio Artusi, M. Vittorio Trento, Venezia, nella stamp. Fenzo, in 8.o G. SALVIOLI, *Saggio di Drammaturgia Veneziana*, Ateneo Veneto 1876-78, estr. pag. 49).

²⁸ *L'Osservatore Triestino*, app. n. 72 del 6 settembre 1799, pag. 1284.

²⁹ *Fernando nel Messico*, dramma per musica da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro di Trieste nell'Autunno 1799. Dalla cesarea regia privilegiata stamperia governiale. Telasco, Imperatore del Messico, il signor Francesco Ceccarelli. - Zulmira, di lui Moglie, la signora Elisabetta Billington. - Zorambo, padre di Zulmira e Comandante de' Telascallesi, il signor Antonio Brizzi. - Fernando, Generale de' Spagnuoli, il signor Carlo Borsari. - Aciloe, Principessa Messicana della Corte di Telasco, la signora Chiara Ciccerelli. - Alvaro, Ufficiale Spagnuolo. - Un figlio di Telasco e di Zulmira che non parla. - Messicani. - Tescallesi. - Spagnuoli. - La musica è del signor Marco Portogallo, Maestro di Cappella all'attuale servizio di S. M. Fedelissima.

Ballerini - Li Balli saranno composti dal signor Giambattista Checchi. *Primi Ballerini serj assoluti* - signor Giambattista Checchi suddetto. - signora Francesca Coppini Bernardini. - *Primi Grotteschi a perfetta vicenda* - signor Antonio Bernardini. - Signora Elisabetta Borsari. - signor Giuseppe Bertini. - signora Angela Chiochia. - *Primi Ballerini fuori de' Concerti* - signor Giacomo Piglia. - signora Teresa Chiochia. - con Num. 8 figuranti. - Titolo del Ballo *L'Orfeo*. - *Al Cembalo* - Maestro Domenico Rampini. - *Primo Violino e direttore dell'Orchestra* - Signor Giuseppe Scaramella. - *Primo Oboè* - Gherardo Ferlendis. - *Violoncello* - signor Francesco Schmölz, detto Franzolino. - *Primo de' Secondi* - Signor Domenico dall'Oglio. - *Primo Corno da Caccia* - signor Michele Sancassan. - *Primo Clarinetto* - signor Matteo Bevilacqua. - *Fagotto* - signor Giambattista Teren. - *Primo Contrabbasso* - Signor Domenico Barbieri. - *Primo Violino di Concerto* - signor Alessandro Scaramella. - signor Domenico Nardi. - Lo Scenario sarà tutto nuovo, del celebre signor Niccola Pelandi di Venezia. - Il Vestiario tutto nuovo, sarà di ricca e vaga invenzione del signor Abramo Grego. Macchinista signor Tommaso Lissi, detto Mungghetta.

Orfeo - I Balli saranno composti, e diretti dal signor Giambattista Checchi il primo de' quali avrà il titolo *Orfeo ed Euridice*. Orfeo, signor Giambattista Checchi suddetto. - Euridice, la signora Francesca Coppini Bernardini. - Aristeo, signor Giacomo Piglia. - Plutone il suddetto signor Piglia. - Proserpina, signora Elisabetta Borsari. - Venere, signora Teresa Chiochia. - Radamante, il signor Antonio Bernardini. - Caronte N. N. - Amore. - Imene. - Ninfe e Geni. - Ombre degli Elisi. - Furie. - Greci del seguito di Orfeo ed Euridice. - Gran Sacerdote. - 5 atti; pagg. 38. Dedicata dell'Umilissimi Dev. Obbl. Servi gl'Impresari A. S. E. il sig. sig. Pompeo del S. R. I. Conte Brigido di Bresovitz. Collez. Gr. Uff. G. Scaramangà. *Dramma serio* in 3 atti, secondo il Sonneck,