

CHAPITRE IV

LES AFFAIRES DE POLOGNE

(A L'Aigle blanc et l'Aigle noir.

Rompant les vieux jardins où Beethoven et Schubert écoutaient jadis les chants des oiseaux, le Ring de Vienne enferme de son boulevard circulaire le cœur de la capitale, et aligne autour de la Hofburg sa parure de palais. Il en est de tous styles, antique, gothique, renaissance, et tous âgés de cinquante ans environ. Parmi eux le palais grec du Reichsrath dresse sa façade à colonnes, ses murs aveugles et ses toits couronnés de chevaux de bronze et de griffons : c'est le temple parlementaire qui abrite la Chambre des Seigneurs d'Autriche et la Chambre des Députés, élus maintenant par le suffrage universel, de l'Empire cisleithan.

Négligez, si vous le voulez, la salle des séances du Reichsrath : vous n'y trouverez guère que l'indifférence ou l'obstruction alternées. Mais si, parcourant les couloirs aux décors pompéiens, vous apercevez par une porte qui s'entr'ouvre l'une de ces tabagies à l'atmosphère opaque, que sont dans tous les parlements du monde les salles de commission, vous verrez peut-être des poings tendus,