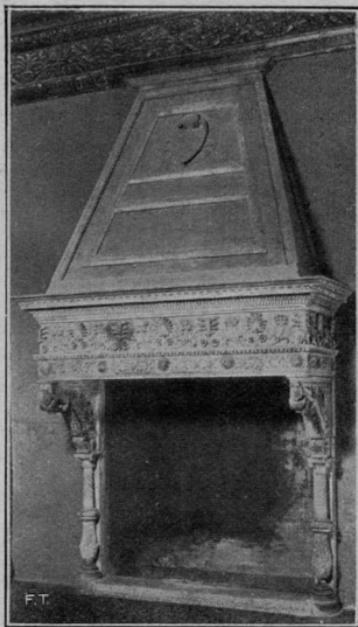


servendo con la nuova scala Foscara di ingresso magnifico al Maggior Consiglio. Tanta magnificenza è propria della grande Venezia, nuova signora di tanta parte d'Italia, quando il Doge assume il titolo di Principe e al nome antico di "Comune delle Venezie", sottentra la "Serenissima Signoria". Tutto ciò avviene dominando Francesco Foscari, che bene a ragione sta sull'ingresso magnifico davanti al leone (v. Tav. 6). Se quest'altro santo segno veneziano che raffigura il Principe in ginocchio davanti al Vangelo di San Marco pur idealmente concorda con quello della Giustizia, è però il nuovo speciale simbolo dell'impero veneziano, inalberato per primo dal doge Michele Steno fra le guglie del suo poggiuolo; poi da Francesco Foscari, avendo esteso il dominio dall'Adda a Ravenna, poi da Cristoforo Moro (1462-1471) che



CAMINO
CON STEMMI BARBARIGO (1485-1501)
NELL'APPARTAMENTO DEL DOGE.