

L'ÉCRITOIRE

A Jacques Vontade.

Son plateau, peint d'un rouge vif, à la mode vénitienne d'autrefois, présente les deux encriers de cuivre, au couvercle surmonté d'un fruit ciselé. Devant eux la sébille offre la poudre à sécher. De chaque côté se dressent le plumier et la clochette pour avertir le petit laquais qui portera la lettre.

Chaque fois que j'étends la main et que je trempe ma plume d'oie dans l'encre, il me semble voir à mon poignet la dentelle d'une manchette et le parement brodé d'un habit de soie. Je me pense revenu au vieux temps. Dès que j'ai fini d'écrire, j'agite la sonnette. Comme elle tinte lointaine et claire ! Drelin, drelin ! Holà ! Hé !

Jacinto ! Geromino ! où êtes-vous donc, petits laquais ? J'ai beau sonner, ils ne paraissent pas ! Je suis sûr qu'ils