

IMAGES VÉNITIENNES

C'est pourquoi, j'ai été heureux de vous rencontrer à Venise.

Vous y reviendrez. J'y suis encore. Au moment où j'écris cette page, le crépuscule assombrit le Grand Canal, les cloches sonnent dans un ciel gris de Novembre. De ma table, par la fenêtre, je vois glisser sur l'eau les gondoles, conduites par leurs noirs Arlequins. Çà et là, une lumière s'allume à la façade d'un Palais. Le bonhomme des Procuraties doit éclairer son quinquet à l'huile au-dessus de son pupitre de bois ciré. Mais, aujourd'hui, on ne joue pas de Goldoni, le bon Zago ne se grime pas en Pantalon, et le ciel seul, comme disait notre Molière, va s'habiller, ce soir, en Scaramouche.