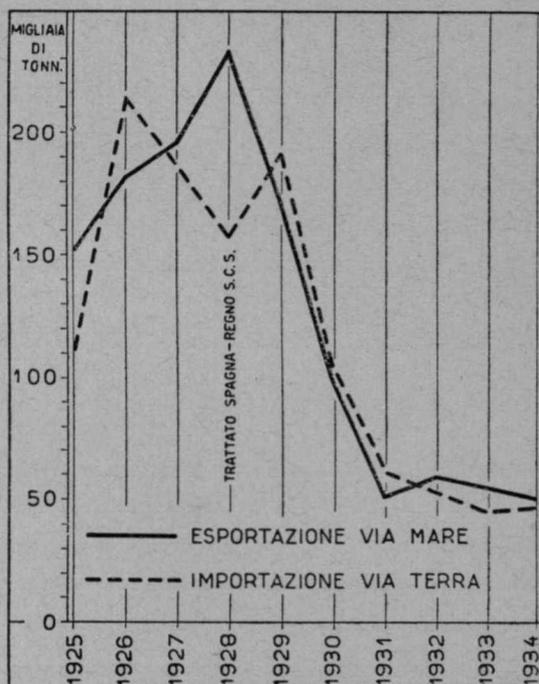


Anche per tale analisi, riteniamo opportuno tener presenti le cifre riferentisi al movimento di Susak; a tale scopo prenderemo in esame le merci più importanti, sulle quali si esplica la concorrenza fra i due scali, per stabilirne anche le posizioni reciproche.

I legnami, come vedremo meglio in seguito, rappresentano quasi l'unico articolo di esportazione da Susak per l'estero (in media il 95% del traffico totale), mentre nell'importazione predominano i fosfati per una media di quasi il 45%, il carbon fossile (20%) e le piriti (15%).

Notiamo subito che, per il legname, mentre per Trieste ha avuto una influenza fortissima la cessione di Susak al Regno S.C.S., Fiume ha subita una sensibilissima diminuzione per il Trattato di Commercio fra Spagna e Regno S.C.S. (1928), a completo favore di Susak; infatti, mentre nel 1924 Trieste esportò 215.755 tonnellate di legname, negli ultimi anni ne ha in media esportato meno di un quarto; e Fiume, che nel '28 esportò 234.442 tonnellate, ora ne esporta circa un terzo; per Susak è invece andata continuamente aumentando la intensità dell'esportazione dei legnami, che ha raggiunto nel '29 le 317.526 tonnellate, con lieve tendenza alla diminuzione. Anche nei fosfati e nelle piriti si nota un sensibile

TRAFFICO DEL LEGNAME NEL PORTO DI FIUME



spostamento a favore di Susak, pur mantenendo Fiume la prevalenza negli scambi con le Americhe; ma in tale questione entreremo più avanti. Per il carbone fossile non è possibile fare alcuna comparazione, data l'esistenza di un forte traffico fra i due porti, dovuto particolarmente alle necessità della navigazione.

Come si vede, sono andati sempre più manifestandosi i diversi caratteri e le ten-

Arrivi				Paesi di provenienza o di destinazione	Partenze			
1926	'27	'28	'29		1926	'27	'28	'29
23,7	13,5	18	23,4	Italia	18,4	23,9	20,3	10,6
54,7	50	48,9	52,9	Regno S. C. S.	10,2	15,4	17,7	19,2
18,3	21,8	27,1	16,5	Ungheria	17,8	21,9	24,4	8,9
—	—	—	—	Austria	11,4	7,9	12,1	13,5
—	—	—	—	Cecoslovacchia	41,6	21,9	25,4	44,1