

Spapolarla tuta, solo, senza ofrir una fetina
 a la gente che se speta de gustarse una s-ciantina,
 xe un afar che no va zoso: da ligarsela sul deo;
 do burlai diventa diexe, vinti, .. trenta, un gran corteo,
 ne son mi che lo consiglio, lu capisse la ragion?
 son el cogo che l' à fata, e me speta el mio bocon.

* * *

Questa scena che presento xe una scena Goldoniana
 ch' ò trovado in un alegra comediola veneziana.

Sempre lu, senza fermarse, fina adesso à ciacierado
 quella macia bergamasca che Goldoni ga esaltado,
 resto mi, che pazientando no go dito una parola
 per finir sto suo sproloquio con parole che consola.

Arlechin e Sior Florindo, mi li lasso a far a lori,
 se el la magna o no' l la magna co' l ragù o coi pomidori,
 xe un afar che lo riguarda; le funzion particolari
 del suo stomego „patrizio“ forse gusti culinari

per dei piati assai più fini lo costrenze a rifiutarla?

La ragion che lo consiglia de magnarla o no magnarla
 tuto cose secondarie, se a quel povaro Arlechin
 no ghe toca una fetina ne ghe resta un deo de vin.

Mi so solo, che ai bei tempi quando i Dogi la magnava
 el Leon, sul Bucintoro iera là ch' el gongolava;
 co le ale averte al vento, co una zata sul vangelo,
 da la boca spalancada l'urlo suo 'rivava al cielo,
 ma ogni volta che sti Dogi i se dava a la . . . papada,
 el vangelo se serava co la solita zatada.

Sta lezion la parla ciaro; no fazzemo stroleghezzi,
 meno scherzi, teste a segno: no disemo stupidezzi.

No fazzemo i protestanti per posar da puritani
 no xe tempi per sentirse Calvinisti o Luterani,
 mi per questo, me riposo, senza urtarme co' l Destin:
 se' l Leon serava el libro, e mi sero el Dalmatin.

LUIGI BAUCH