

Spapolarl tutta, solo, senza ofrir una fetina  
 a la gente che se speta de gustarse una s-ciantina,  
 xe un afar che no va zoso: da ligarsela sul deo;  
 do burlai deventa diexe, vinti,.. trenta, un gran corteo,  
 ne son mi che lo consiglio, lu capisse la ragion?  
 son el cogo che l' à fata, e me speta el mio bocon.

\* \* \*

Questa scena che presento xe una scena Goldoniana  
 ch' ò trovado in un alegra comediola veneziana.

Sempre lu, senza fermarse, fina adesso à ciacierado  
 quella macia bergamasca che Goldoni ga esaltado,  
 resto mi, che pazientando no go dito una parola  
 per finir sto suo sproloquo con parole che consola.

Arlechin e Sior Florindo, mi li lasso a far a lori,  
 se el la magna o no'l la magna co'l ragù o coi pomidori,  
 xe un afar che lo riguarda; le funzion particolari  
 del suo stomego „patrizio“ forse gusti culinari  
 per dei piati assai più fini lo costrenze a rifiutarla?

La ragion che lo consiglia de magnarla o no magnarla  
 tuto cose secondarie, se a quel povaro Arlechin  
 no ghe toca una fetina ne ghe resta un deo de vin.

Mi so solo, che ai bei tempi quando i Dogi la magnava  
 el Leon, sul Bucintoro iera là ch' el gongolava;  
 co le ale averte al vento, co una zata sul vangelo,  
 da la boca spalancada l'urlo suo 'rivava al cielo,  
 ma ogni volta che sti Dogi i se dava a la... papada,  
 el vangelo se serava co la solita zatada.

Sta lezion la parla ciaro; no fazzemo stroleghezzi,  
 meno scherzi, teste a segno: no disemo stupidezzi.

No fazzemo i protestanti per posar da puritani  
 no xe tempi per sentirse Calvinisti o Luterani,  
 mi per questo, me riposo, senza urtarme co'l Destin:  
 se'l Leon serava el libro, e mi sero el Dalmatin.