

deur de la cité des Césars, avec ses forums impériaux dont les Romains disaient que les dieux eux-mêmes ne pourraient leur refuser leur admiration, avec ses thermes magnifiques, ses théâtres à la courbe profonde, ses palais somptueux pleins des chefs-d'œuvre de l'art, avec ses mausolées qui éternisaient le souvenir d'Auguste et d'Hadrien, avec les puissants alignements de ses aqueducs versant à la cité l'eau fraîche et salubre. Et telle était la magnificence de cette Rome impériale qu'au sixième siècle encore, alors que l'Empire était tombé et qu'un roi barbare gouvernait l'Italie, Cassiodore, sénateur romain et ministre de l'Ostrogoth Théodoric, pouvait écrire : « Le Forum de Trajan est incomparable. Le Capitole est un chef-d'œuvre qui dépasse toutes les créations du génie humain. Rome entière est une merveille. »

* * *

Au-dessous de la Rome qu'on voit, il y a une Rome souterraine, *Roma sotterranea*, comme l'a nommée de Rossi, qui en fut le plus illustre explorateur.

Tout autour de la Ville Éternelle, dans le sous-sol de la campagne, les premiers chrétiens avaient de bonne heure creusé d'im-