

XIII.

L'ETÀ MODERNA ED I REGIMI COLONIALI.

1. Considerazioni economiche. Le nazioni « occidentali » ed i sistemi della colonizzazione. Il contributo italiano. - 2. Evoluzione dell'economia cittadina nel Levante mediterraneo. Le Compagnie coloniali e lo sviluppo industriale. Il problema della preponderanza nel Levante.

1. — Il risveglio degli Stati moderni europei è indissolubilmente e direttamente legato al fenomeno della civiltà del Rinascimento, gloria tipicamente italiana.

Tale civiltà è favorita da un forte persistente aumento della popolazione territoriale, il quale conduce alla *valorizzazione della terra* ed alla conseguente *valorizzazione di ogni organismo politico* poggiato sul territorio. Se scade però il fenomeno cittadino, gli uomini del Comune non si ritraggono sopraffatti, perchè essi divengono le prime guide della società territoriale.

L'età del '400 è in sussulto; l'Europa è scossa da un moto impetuoso di vita; il centro economico va spostandosi verso la terra; neppure basta la sola Europa per questo slancio verso la terra, che si cerca e si vuol conquistare oltre gli Oceani.

Gli uomini del Comune possiedono il risultato di una esperienza secolare; hanno ancora l'audacia, la indomita volontà di indicare le nuove vie del mare; possono regalare degli imperi, ma, legati al fenomeno cittadino, non hanno i mezzi di potenza per sostenere stabilmente, di fronte a fiotti di imponenti e concorrenti popolazioni, un saldo dominio sulla terra. I popoli cresciuti sulle terre possiedono invece i mezzi relativi, possiedono un crisma di adattabilità per questo dominio: la conquista è per essi più facile.

L'Europa, sospinta allora, da un lato, dal fenomeno territoriale ottomano, sulla via, non lontana, di raggiungere il cuore di essa, ha un sussulto di compressione che la sospinge inavvertitamente verso Occidente e verso Mezzogiorno; ma sono gli Stati dell'estremo Occidente d'Europa, che non scorgono uno sbocco nè verso Oriente nè verso Occidente, a subire un travaglio interno gravissimo che li indirizza verso nuove vie.