33.	Dispaccio dell'ambasciatore Tiepolo e del bailo Zancani dai Giardini di Pera		
	(Ultima parte)	pag.	87
34.	Reale ossia scudo di Spagna	.))	88
35.	Leone ossia scudo delle Provincie Unite	33	88
36.	Piastra di Solimano II	30	88
37.	Veduta del palazzo di Venezia dal lato orientale (sec. XVII) (TAESCHNER, op. cit.)	33	90
38.	P. Coeck: Case di Pera (particolare)	n	91
39.	Veduta di Galata (probabilmente del sec. XVI)	>>	94
40.	Pianta di Venezia secondo un geografo turco del sec. XVII (da un ms. contenente l'opera geogr. di Piri Reiss, nella Millet Kutubhanesi [Bibl. Naz.] presso Fatih a Stambul)	n	96
41.	P. Forlani: Carta del Mediterraneo (1571)	31	97
42.	Il sultano Selim II	D	99
43.	Supplizio del gancio (sec. XVI)	3)	101
44.	Fanciulli cristiani fatti turchi (sec. XVI)	3)	102
45.	Prigionieri cristiani (sec. XVI)	»	103
46.	Il « divano » (sec. XVII)	n	104
47-	Ebrei di Costantinopoli (sec. XVI)	33	105
48.	Specchietto delle spese del bailaggio dal 1542 al 1556 (Venezia, Museo Civ., cod. 2855)))	107
49.	P. Veronese o Tintoretto: Ritratto di Marcantonio Barbaro (Vienna, Kunsthistorisches Museum)	n	109
50.	Dispacci cifrati del bailo Barbaro del 9 e 30 ottobre 1571	»	111
51.	Il dispaccio del bailo Barbaro del 30 ottobre 1571 decifrato a Venezia (prima pagina)	3)	113
52.	Cifrario usato dal bailo Barbaro: Cifrante	»	114
53.	Cifrario usato dal bailo Barbaro: Decifrante))	115
54.	A. VITTORIA: Busto di Jacopo Soranzo	>>	116
55.	Gianfrancesco Morosini	n	117