

56. Marco Ottobon.	pag. 121
(I. Ph. TOMASINI, <i>Elogia virorum illustrium</i> , Padova, 1644)	
57. Dragomanno (sec. XVI)	» 122
(Vienna, Bibl. Naz., cod. 8574)	
58. Giannizzeri (sec. XVI)	» 123
(Vienna, Bibl. Naz., cod. 8626)	
59. Ipoteca posta sul palazzo di Venezia dal bailo Querini nel 1672	» 153
(Venezia, Arch. di Stato, Arch. proprio del Bailo, F. 297)	
60. Alcuni « ciaus » (sec. XVI)	» 157
(Vienna, Bibl. Naz., cod. 8626)	
61. Cerimonia dell'ingresso ufficiale del bailo a Pera (sec. XVIII)	» 158
(Venezia, Museo Civ., Racc. Gherro)	
62. Il bailo si reca a visitare il gran visir (sec. XVII)	» 160
(TAESCHNER, <i>op. cit.</i>)	
63. Visita del bailo G. Soranzo al gran visir il 16 gennaio 1649.	» 161
(TAESCHNER, <i>op. cit.</i>)	
64. Cerimonia del profumo durante la visita del bailo al gran visir (sec. XVII)	» 162
(TAESCHNER, <i>op. cit.</i>)	
65. Parte del serraglio dove si svolgevano le cerimonie per il ricevimento degli inviati stranieri	» 162
(Frieden zu Carlowitz, Vienna, 1702)	
66. VAN MOUR: Ricevimento del ministro olandese Calkoen dal sultano Ahmed III il 14 settembre 1727: passaggio del corteo nella seconda corte del serraglio al momento del pasto dei giannizzeri	» 163
(Museo di Amsterdam)	
67. Ricevimento di un ambasciatore europeo: banchetto offerto dal gran visir nella sala del divano (sec. XVIII)	» 164
(quadro conservato nel palazzo di Venezia)	
68. Visita del bailo al sultano (sec. XVIII)	» 165
(Venezia, Museo Civ., Racc. Gherro)	
69. Dopo l'udienza, l'ambasciatore assiste all'uscita delle milizie dal serraglio (sec. XVIII)	» 166
(quadro conservato nel palazzo di Venezia)	
70. Combattimenti veneto-turchi ai Dardanelli nel luglio 1657	» 167
(Venezia, Bibl. Marciana, cod. it. cl. VII, n. 200)	
71. Cannone veneziano nel Museo Militare di S. Irene a Stambul	» 168
72. Medaglia commemorativa della guerra di Morea (1685)	» 168
73. Il congresso di Carlowitz	» 169
(Frieden zu Carlowitz, già cit.)	
74. Lettera ducale al bailo Francesco Contarini.	» 171
(Venezia, Museo Civ., mss. Cicogna, B. 3107)	
75. Giovanni Mocenigo	» 172
(Venezia, Museo Civ.)	
76. Simeone Contarini	» 173
(I. Ph. TOMASINI, <i>op. cit.</i>)	