

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
PRÉFACE . . . . .	v
I. Sanctuaires chrétiens d'Égypte . . . . .	1
II. A Bethléem. . . . .	11
III. La cité de Saint Démétrius. . . . .	25
IV. Le charme de Sainte-Sophie . . . . .	37
V. Constantinople byzantine . . . . .	45
VI. Constantinople d'Islam . . . . .	83
VII. L'œuvre de Byzance dans l'Italie méridio- nale . . . . .	121
VIII. La sagesse de Cecaumenos. . . . .	149
IX. L'empire latin de Constantinople. . . . .	167
X. La princesse de Trébizonde . . . . .	203
XI. En Chypre avec d'Annunzio . . . . .	229
XII. L'illustration du psautier dans l'art byzantin. . . . .	241
XIII. Sainte-Marie-Antique, un monument de l'art chrétien au moyen âge . . . . .	273
XIV. Rome reliquaire d'histoire. . . . .	303

---