



27 - Alvise Gritti.

quanto terribile nell'ira, il suo animo benefico, il suo amore della gloria e del lusso e la sua ammirazione per il bel sesso (70).

Aveva avuto da una donna di Pera, durante il soggiorno a Costantinopoli, quattro figli illegittimi, il più famoso dei quali fu Alvise che abbiamo spesso incontrato in quest'epoca.

Questi viveva a Costantinopoli, dove era riuscito a cattivarsi l'amicizia di Ibrahim, il famoso e potente gran visir di Solimano. Nonostante fosse cristiano, egli divenne, grazie al favore di Ibrahim, uno

dei personaggi più notevoli della Turchia, uomo di fiducia della Porta e tramite d'importanti negoziati specialmente nelle questioni relative all'Ungheria. Alvise Gritti rimase sempre devoto alla sua patria di origine, mantenne intimi rapporti con i rappresentanti di Venezia a Costantinopoli ed aiutò la repubblica in vari frangenti (71). Erede degli istinti e dei gusti paterni, viveva con grande sfarzo: « Sta con gran pompa et spexa — ricorda il Sanuto — et tien gran corte », ed il bailo Francesco Bernardo precisa nel 1531: « fa spexa de 24 milia ducati l'anno, tien 100 bellissimoi cavalli, 200 e più boche, ha una caxa soa li ha costà 20 milia ducati » (72). Il contemporaneo Ramberti fa di lui un penetrante ritratto psicologico nella sua relazione, e così lo descrive: « È di età di anni cinquantaquattro in circa, ma nella faccia e nella disposizione del corpo dimostra a pena aggjionger a quaranta. È grande più che di comune grandezza e è bene membruto; ha gli occhi grossi, neri e vivi sì che pareno di fuoco; le ciglia che si congiungono insieme e lunghe assai; il naso acquilino poco e che pare torto; la barba nera e il color del volto e della carne fosco; ha la voce sonora e giusta: la quale accompagnata da alcuni movimenti di occhi e di mano, fa che quando ei ragiona ogn'uno sta intentissimo ad ascoltarlo ». Il Gritti, assai conscio del suo valore, era orgoglioso ed ambiziosissimo: « Aspira molto, per quanto si dice, al regno di Ungheria — prosegue il Ramberti — o almeno a qualche buona parte d'esso, come