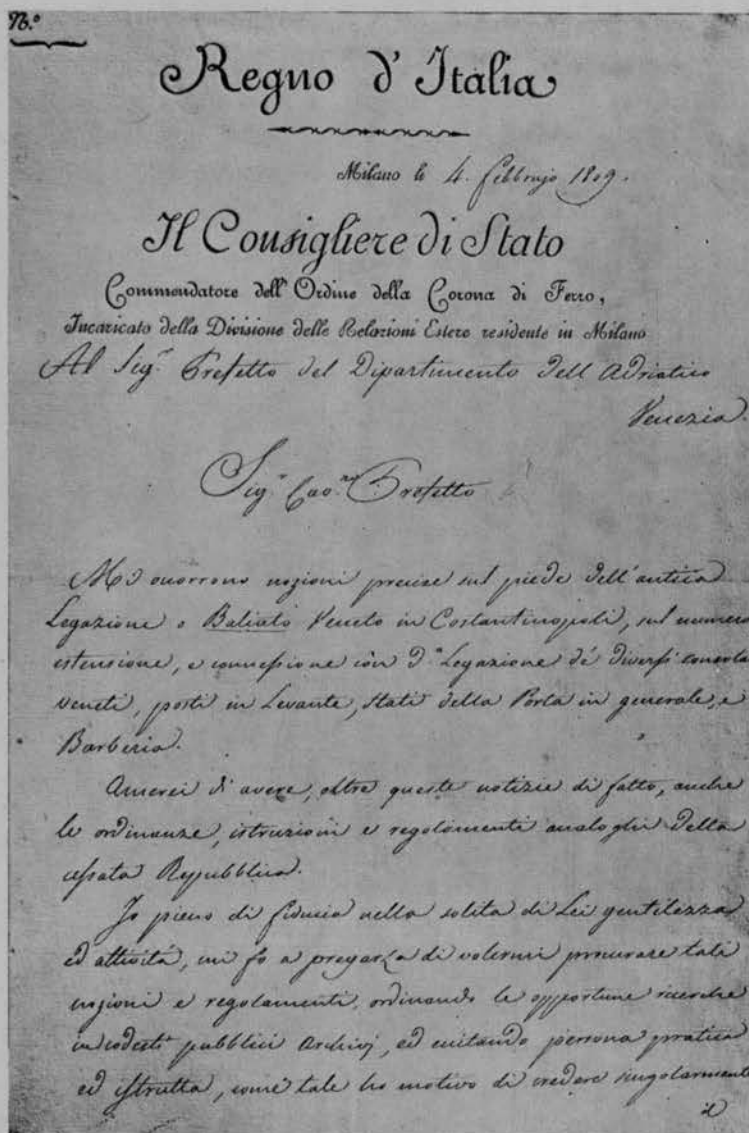


Dopo l'uscita dell'internunzio dal palazzo, il Sebastiani raccolse in esso i giovani di lingua della sua ambasciata, i quali — come era avvenuto anche all'epoca veneziana — organizzarono spesso d'inverno, nella grande sala, delle rappresentazioni teatrali ⁽²⁸⁾; nel recinto ebbe anche sede l'ufficio postale francese.

In Italia non si era perduto però il ricordo del palazzo, come lo prova una domanda diretta il 4 febbraio 1809 dal Testi, incaricato della Divisione delle Relazioni Estere del Regno d'Italia in Milano, al prefetto del Dipartimento dell'Adriatico in Venezia, per avere « nozioni precise sul piede dell'antica Le-

gazione o Baliao veneto in Costantinopoli, sul numero, estensione e connessione con detta Legazione de' diversi consolati veneti posti in Levante, Stati della Porta in generale e Barberia ». L'interpellato si rivolse all'uopo a Camillo Giacomazzi, allora capo sezione alla prefettura, che era stato più volte segretario del bailaggio. Questi fornì alcune informazioni in un breve rapporto, sul quale il Testi appose la nota: « Agli atti per norma » ⁽²⁹⁾.

Il palazzo veniva poco dopo menzionato da uno scrittore che era stato addetto all'ambasciata di Francia a Costantinopoli: « On remarque — scriveva Ch. Pertusier — parmi les palais des ambassadeurs, tous situés à Péra,



169 - Richiesta d'informazioni sul bailaggio fatta nel 1809.
(Prima pagina).