

découvertes à Baouit, dans la haute Égypte, au monastère de saint Apollo. Là aussi les élégances du style hellénistique, les figures allégoriques et symboliques se rencontrent à côté des représentations bibliques et des portraits de moines fameux. En devenant chrétienne, l'Égypte ne s'était point affranchie pleinement du passé; et comme aux deux feuillets d'un diptyque, elle opposait, en un pittoresque contraste, l'austérité du désert peuplé de moines et les grâces mondaines et légères d'Alexandrie fastueuse et corrompue.

..

Ainsi, de l'ombre du passé, la science moderne a fait sortir toute une Égypte, presque oubliée. En une féconde concurrence toutes les nations ont participé à l'œuvre; un Allemand a exploré la ville de saint Ménas; un Anglais, a fouillé le monastère de saint Jérémie; des Français, MM. Clédat, Chassinat et Jean Maspéro ont successivement travaillé à rendre au jour le souvenir de saint Apollo. Entre les tâches diverses que poursuit l'Institut français d'archéologie orientale au Caire, entre les besognes multiples qui sollicitent l'activité infatigable de la direction du service des antiquités égypt-