XII

L'ILLUSTRATION DU PSAUTIER DANS L'ART BYZANTIN¹

La Bibliothèque royale de Munich conserve un psautier du commencement du quinzième siècle, écrit en langue serbe et illustré de 149 miniatures ². L'histoire de ce manuscrit, telle que la laissent entrevoir plusieurs notes inscrites sur le feuillet de garde, est curieuse. Probablement écrit, comme l'atteste la richesse de l'exécution, pour un personnage

2. Il manque deux feuillets avec cinq miniatures : le total

primitif était donc de 154.

^{1.} Cet article a été publié dans le Journal des Savants, (juin 1907) à propos de l'ouvrage de Strzygowski, Die Miniaturen des serbischen Psatters der königl. Hof-und Staatsbibliothek in München, avec une introduction de V. Jagic. (Denkschriften de l'Académie de Vienne, Phil.-hist. Klasse, t. LII, 2° partie, 1 vol. in-4° de LXXXVII-139 pages, avec 61 planches.) Vienne, 1906.