

## XI

### EN CHYPRE AVEC D'ANNUNZIO

Dans son beau drame lyrique, *la Pisanelle*, M. Gabriele d'Annunzio a évoqué à nos yeux, dans un décor admirable, une Chypre ardente et colorée, toute parfumée de senteurs orientales, où, en plein moyen âge chrétien, règne toujours en maîtresse la grande déesse païenne, Vénus implacable et fatale. Je n'ai point à dire ici l'art savant et raffiné de l'œuvre, la beauté du symbole qui en domine l'action, la splendeur des tableaux qui en encadrent les épisodes, que ce soit le port de Famagouste, tout bruissant d'une foule bigarrée et hurlante, ou le palais, plein d'esclaves turques, d'eunuques noirs, d'animaux familiers encagés dans des cages d'or, et de roses parfumées et mortelles. Et je n'ai pas davantage à rappeler ce qu'a été Mlle Ida