

come di sopra è detto, non si perdesse nè si gettasse, & in quello balla, o fascio fusse trovato quel che di sopra è detto che di na-
costo ci fusse messo, debba metter per tutto quello che valerà in quel
getto, o naufragio, che si sarà fatto. Ancora più, se quella robba
o mercantia che di sopra è detto si perdesse per colpa del patron
della nave, o del scrivano, non siano tenuti di menda fare a quello
di chi sarà, se non di quello che lui gli haveva fatto intendere,
quando la noleggiò; perciò che spesse volte ci sono alcuni mercanti,
che se l'huomo li credesse tutto quello che loro diranno, o giureran-
no, se perdessero alcun fascio per alcune delle ragioni sopradette,
diriano, che in quel fascio havevano più di mille marche d'oro, o
d'argento di valore, & per questa ragione non è nessuno tenuto, se
non di quello che al noleggiar farà intendere ad alcuni di quei che
di sopra sono detti; perche ogni mercante si guardi, & si debba
guardar quando noleggerà la sua robba ad alcuno, che dichiarì, &
facci intender quello che sarà, percioche non gli possa tornar danno,
come di sopra è detto.

SPIEGAZIONE.

CAricando un Mercante balle, casse, o altri fardelli di ro-
be, ne quali ponga oro, gioje, seta, e cose simili prezio-
se, in caso che si gettassero, o urtando la Nave in terra si per-
dessero, non debbon' esser pagati dalla roba salvata, o posti in
contribuzione, se non per quel prezzo, o per quella robba, che
quel Mercante caricando avrà asserito al Padron della Nave,
o Scrivano, che valessero, o fulsero; E questo anche quando
il Mercante provasse con testimoni di vista cio, che valeano,
o erano que' fardelli. Anzichè, se si perdessero per colpa del
Padrone, o Scrivano, non saranno questi tenuti a risarli se non
ciò, che egli avrà manifestato, o farà peravventura scritto al
Cartolario, valere suddetta robba. Ma al contrario, in caso
di getto, o altro sinistro, se que' fardelli si salvassero, e si sco-
prisè ciò che dentro di essi si nascondeva, debbono entrare
in contribuzione, e pagar la robba perduta per tutto ciò, che
real-