

Egli ebbe nel suo destino, nel Novembre 1917, e perchè Egli può personificare la devota, silenziosa, eroica opera della Marina da Guerra.

Noi Veneziani abbiamo sempre creduto nella vittoria ed appunto nella seconda metà del '17 abbiamo sfidato il nemico vicino mettendo le basi effettive di azione per la nuova Venezia in terraferma.

Aggiunga nella sua documentazione fotografica la fotografia di Porto Marghera nel '17 e quella del Porto a Marghera di oggi a testimoniare anche quest'atto di fede Veneziana.

Coi migliori saluti

VOLPI ».

Le LL. AA. RR. il Principe Umberto e la Principessa Maria, a Venezia il 3 Settembre 1932-X, presero visione in Palazzo Reale degli Albums di propaganda e delle bozze del primo volume dell'opera.

L'interessamento degli Augusti Principi veni-

va espresso nella seguente lettera pervenutami dalla Real Casa:

Venezia, 4 Settembre 1932.

« Al Gent.mo Cav. Giovanni Scarabello

Venezia

« S. A. R. il Principe di Piemonte ha preso visione degli Albums che raccolgono le fotografie e le bozze del primo volume della sua pubblicazione « Il Martirio di Venezia durante la Grande Guerra e l'opera di difesa della R. Marina Italiana ».

L'Augusto Principe ha apprezzato l'interessante suo lavoro, che porterà nuovo pregevole contributo alla glorificazione della eroica città e Le esprime il Suo compiacimento.

Con distinta considerazione

*Il Primo Aiutante di Campo
di S. A. R. il Principe di Piemonte
Generale di Divisione*

CLERICI ».