

tiennes, l'exploration de l'Égypte chrétienne, n'est ni la moins intéressante ni la moins fructueuse. Le musée du Caire renferme des collections remarquables, peintures, sculptures, inscriptions, qui aident à composer le tableau de ce que pouvait être, entre le sixième et le huitième siècle, un grand monastère égyptien. Il ne tiendrait qu'au musée du Louvre de nous présenter un semblable tableau. De Baouit nous sont venues, voilà dix ans déjà, toute une série de curieuses sculptures sur bois ou sur marbre qui attendent, en quelque magasin, que le temps et la place s'offrent pour les exposer. De Baouit encore, l'Égypte nous doit envoyer quelques-unes des fresques découvertes au cours des dernières fouilles. Quand plairait-il aux dieux et à l'administration des musées nationaux de nous montrer ces trésors, que tant de musées nous envieraient, et de faire revivre à nos yeux cette chose précieuse et rare, quelque chose de la vie oubliée des sanctuaires de l'Égypte chrétienne ?