

col dire di tratto in tratto: « Doda non sbaglia mai! », chè se tutti i muli in generale sono prudenti, i loro, abituati a percorrere simili strade, eran prudentissimi; solo d'inverno era avvenuto che qualcuno aveva fatto il volo nel burrone a causa del ghiaccio e dello slittamento, ma in quella stagione, perciò, i carovanieri s'erano decisi a seguire un altro viottolo, sul fianco della montagna battuto dal sole e quindi non nevoso.

Quante ascensioni non feci poi della medesima natura! ma non ci fu caso che, potessi abituarmi ad aver completa fiducia in « Doda », che malgrado le raccomandazioni dei farsalioti, volle proprio allora espormi a un... *malo passo* dei più pericolosi, scoprendomi nell'animo tutti i firmamenti immaginabili, poi che, invece di andar dietro ai compagni per la strada, diremo così, maestra — tracciata nell'erto colle —, d'improvviso, a un certo punto prendeva a tagliare di traverso la scarpa della roccia tanto poco inclinata da sembrar verticale, e lungo una ironia di sentiero, dove tra fragile zolle appena qualche orma di piede, o zampa che fosse, potevano distinguersi.... Non feci a tempo a trattener la mula e a rimetterla sul viottolo usato; di colpo, venni a trovarmi sul margine del precipizio...; detti un grido di trepida sorpresa, e rigido mi abbandonai al collo dell'animale... benigno...! Una pulce doveva certo essere più voluminosa del mio povero cuore e la respirazione non era in me che il rimbalzo prima dell'inerzia. « Se inciampa — il pensiero mi scattò, rivolto a « Doda » e a Dio — nemmeno la polvere rimarrà di noi due...! » Lo stesso farsaliota che mi marciava di fronte, dall'altra parte del colle, ristette come fulminato.... L'ultima mia ora, evidentemente, non era suonata, e dal ciglio del girone infernale potei uscire, avvicinandomi allo spettatore della pericolosa avventura che, afferrata la briglia della mula, esclamò, lui tutto pallido ancora: « Oh! non abbia paura, signore! » Grazie! Ma guardandomi addietro, e misurando meglio con l'occhio il pericolo a cui ero sfuggito, non potei non la-