

mentations territoriales étaient également promises à la France. « Je n'ai jamais signé un traité d'aussi bon cœur, s'écria l'impératrice. » Par une convention ultérieure, la France mettait cent cinq mille hommes et douze millions de florins au service de l'Autriche (mai 1757).

Frédéric II, reprenant la tactique qui lui avait si bien réussi seize ans auparavant, envahit brusquement la Saxe, pénétra en Bohême après la bataille indécise de Lobosice, s'avança jusqu'à Prague (mai 1757); la défaite de Kolin (1757) l'obligea à évacuer le royaume de Bohême. Il avait cette fois trouvé dans le maréchal Daun un adversaire digne de lui. Pressé à l'ouest par les Français, à l'est par les Russes qui s'étaient emparés de la Prusse orientale; au sud par les Autrichiens qui rentraient en Silésie, Frédéric tint tête à tous ses ennemis.

La lutte entre les généraux prussiens et autrichiens présente une série alternée de triomphes et de revers. En 1757 les hussards hongrois poussèrent jusqu'à Berlin. Sans entrer dans des détails bien connus, rappelons seulement la victoire de Frédéric à Lissa (Leuthen, 5 décembre 1757) où il bat le duc de Lorraine, Daun et Nadasdy, ses défaites à Hochkirch (1758) à Kunersdorf (août) à Maxen (novembre 1759), à Landshut, ses victoires à Liegnitz (15 août 1760), et à Torgau (3 novembre 1760).

Tous ces efforts n'aboutirent à aucun résultat; à dater de 1760, la guerre fut mollement menée. La Silésie, objet de tant de convoltises, resta aux mains des Prussiens. La paix de Hubertsbourg (1763), conclue entre la Prusse, la Saxe et l'Autriche mit fin à la guerre de Sept ans et laissa les choses dans le *statu quo ante bellum*. Par une clause secrète, Frédéric II promettait sa voix à l'archiduc Joseph, pour la prochaine élection impériale.

La guerre de Sept ans fut une excellente école pour l'armée autrichienne et révéla chez elle des progrès sérieux. Parmi les généraux dont elle mit en lumière la bravoure et le talent, il faut citer avant tout Joseph Daun, qui avait organisé l'école des cadets de Vienne et qui rappelle la