

mancano i seguenti dipinti ed oggetti d' arte: *S. Francesco d' Assisi*, attrib. al GUERCINO, *Niobide* attrib. a GUIDO RENI, *Primavera* e *Autunno* attrib. all' ALBANI, *Ritratto di frate* attrib. a FRANCESCO VECELLIO, *Madonna* attrib. a BENVENUTO GAROFOLO, *Ritratto di Bambino* di un DA PONTE, *Veduta di Roma* di IPPOLITO CAFFI, sette schizzi a penna (*Apoteosi di Napoleone*) del DEMIN, quattro smalti *champlevés* su rame (se ne ignora il tempo e la provenienza), una *Madonna* in avorio con stemma pontificio dono del Papa bellunese Gregorio XVI, due candelieri in bronzo dorato con turchesi, altri candelieri di bronzo e di terraglia polieroma, due alzate di vetro di Murano del '700 e bottiglie della stessa epoca, un *Crocifisso* del BESAREL, vasi di porcellana di Sèvres e di Sassonia, grandi coppe antiche in terraglia, ecc. ecc.

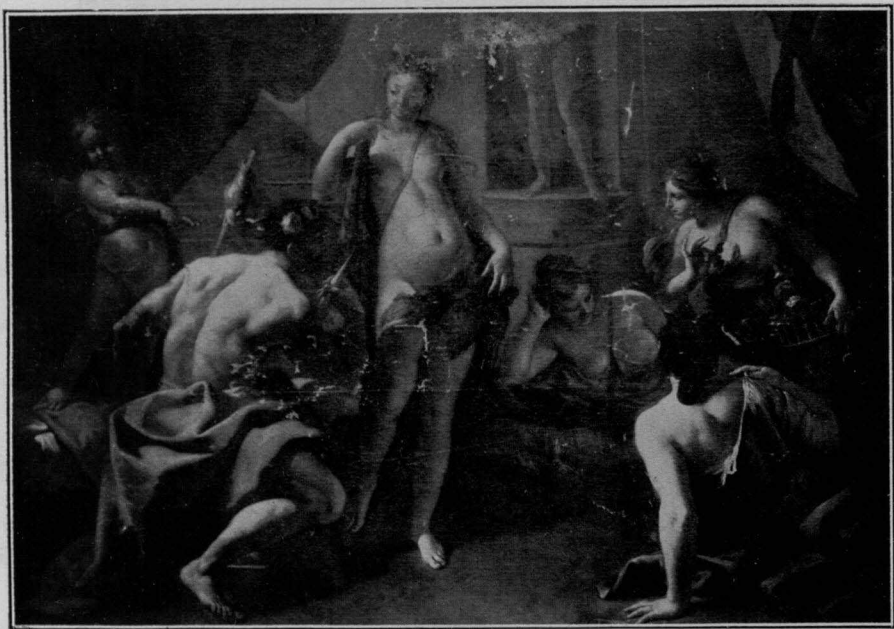


FIG. 571. — BELLUNO - *Casa Bertaldi*
Sebast. Ricci: *Ercole ed Onfale* (rubato, guastato, ora ricuperato).

Inoltre dei tre grandi cancelli cinquecenteschi della villa e dei due più piccoli, rimase uno solo dei grandi, in parte rovinato anch'esso, che qui riproduciamo ad esempio (fig. 573).

Tre ovali marmorei con figurazioni a rilievo di *Satirini giocanti*, opera della maniera dei BONAZZA, che erano infissi nelle pareti, furono strappati e rubati; solo uno rimase abbandonato insieme con altri dieci rilievi diversi che erano stati staccati per l'asportazione.

Un cofanetto settecentesco di ebano, impiallicciato di marmi polieromi nell'interno e nell'esterno degli sportelli, a disegno di arcate architettoniche, cosa delle più fine (dato il genere) e ricca, ebbe demolito il coperchio, strappata gran parte dell'impiallicciatura, buttati via molti casseti.

Ma i guasti più dolorosi furono, oltre le perdite suaccennate, quelli dei dipinti.