

con tutto ciò saresti capace di farti sfuggire il più bel modello di pittura... Un angelo di genio, perchè i demoni sono angeli di genio... gli altri, rimasti nel cielo sono un po'... semplicioni.

— Va bene, babbo, non correrò io dietro a lui, — disse rossa come il fuoco.

— Vuoi che gli corra dietro io ?

— Ma no.....

— Ma si... Tanti complimenti, signorina — disse Francesco, slancinaosi verso la porta.

L'avrebbe fermato... non le tornava conto... Non fermarlo — non stava bene. Non fece nulla, ciò che era il meglio in questo caso. Il pittore uscì sorridendo con cattiveria, ma soprattutto incantato delle espressioni di Cezara... contraddittorie, sconvolte, disperate...

Ella rimase confusa. Guardava Ieronimo. Com'era bello!... il cuore suo tremava... l'avrebbe ucciso se fosse stato suo... Era pazza...

Ma quant'è bella, formosa, amabile la fanciulla! La sua faccia era d'un bianco d'ambra, oscurata soltanto da un'ombra d'un viola pallido che era la trasparenza di quel sottile sistema di vene, che concentra l'ideale d'arte nella fronte sporgente e in quegli occhi d'un azzurro cupo che scintillavano nell'ombra delle ciglia lunghe, e diventavano per questo più dolci, più sicuri, più demoniaci... I suoi capelli biondi sembravano la brina dorata, la bocca dolce, dal labbro inferiore un po' più grosso, sembrava chiedere baci; il naso fine, il mento rotondo e dolce come l'hanno le donne di Giacomo Palma. Nobile e bella, la sua testa s'alzava con una fierezza fan-