

3286. ARPAD STEINER: *Glosses on Du Bellay: II, Du Bellay's Conception of the Ideal Poet* (G. Angeriano). M P h , XXIV, nov. 1926, pp. 168-71.
3287. GABRIEL MAUGAIN: *Ronsard en Italie*. Paris, « Les Belles-Lettres », 1926, pp. 343. « Publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg », 2ème Série, fasc. 2.
3288. ROBERT TURNER: *Didon dans la tragédie de la Renaissance italienne et française*. Paris, Fouillot, 1926 (pp. 144), tesi Parigi.
3289. MANLIO D. BUSNELLI: *Les relations de Fra Paolo Sarpi et du président J.-A. de Thou, d'après leur correspondance inédite*. A G , N. S., III, 1926, pp. 173-200.
3290. A. CELLUCCI: *Il Campanella precursore di Cartesio*. S. Maria C. V., tip. Di Stefano, 1926, pp. 78.
3291. TOMMASO CAMPANELLA: *Lettere*, a cura di V. Spampanato. Bari, Laterza, 1927, pp. 462. *Scrittori d'Italia* (v. Indice: Francia, Parigi, corrisp. franc.: Richelieu, Séguier, ecc.).
3292. MICHELANGELO SCHIPA: *Un semiavventuriere del Seicento: Scipione d'Acquaviva d'Atri* (nella Francia di Luigi XIII). N A , 1º mar. 1927, pp. 38-57.
3293. LUIGI FASSÒ: *Dalle « Memorie » di G. B. Primi Feliciano Fassola sulla corte di Luigi XIV (anno 1674)*. R B A , N. S., III, 1925, pp. 28-50.
3294. M.ME SAINT-RENÉ TAILLANDIER: *Figures du passé. La Princesse des Ursins: Une grande Dame Française à la cour d'Espagne sous Louis XIV*. Paris, Hachette [1926] (pp. 17-38, chap. II, *Une diplomate à Rome: La duchesse de Bracciano*).
3295. JULIEN DUBOIS: *La Fontaine et Boccace (Trois contes)*. « Mémoires de la Société Académique de l'Aube », t. 72 (III S., XLV), 1908, pp. 149-69.