

2257. EMILIO BODRERO: *Ancora per l'onomastica manzoniana*. FD, XXXIV, 1912, n. 48 (cfr. « Liaisons dangereuses »; dall'*Avanti d. Domenica*, IV, 1906, n. 39).
2258. GIOVANNI BUSNELLI: *La conversione di Alessandro Manzoni dal carteggio di lui*. Studio biografico. Roma, Stab. tip. Befani, 1913, pp. 68.
2259. GIUSEPPE TOFFANIN: *Il romanticismo latino e i « Promessi sposi »* (cap. I, Le larve del Settecento; V, Da Chateaubriand a Balzac: il Manzoni; VI, Dal discorso sul romanzo storico a Zola; VII, I contemporanei di Stendhal). Forlì, L. Bordiniani, 1913, pp. 229.
2260. PIETRO PAOLO TROMPEO: *Il « pari » del Manzoni*. NC, I, 1913, pp. 481-506.
2261. GIUSEPPE GALLAVRESI: *Sempre intorno alla conversione del Manzoni*. NC, I, 1913, pp. 824-27.
2262. LUIGI BERSANI: *La Monaca di Monza. Se il Manzoni si ispirò a Diderot*. FD, XXXV, 1913, n. 45.
2263. LUIGI ZANONI: *A. Manzoni e V. Cousin traduttore di Platone*. RI, XVI, II, 15 nov. 1913, pp. 712-18.
2264. ACHILLE PELLIZZARI: *Studi manzoniani*; I, Estetica e religione di A. Manzoni; II, Il miracolo dei « Promessi sposi ». (M. e Port-Royal). Napoli, Perrella, 1914, 2 voll., pp. 228-652.
2265. ENNIO FABBRI: *I Giansenisti nella conversione della famiglia Manzoni*. Faenza, Libr. ed. Salesiana, 1914, pp. VI-145.
2266. CIRO TRABALZA: *Petrarca, Fauriel e Racine nell'inedita « Digressione » sull'amore dei « Promessi sposi »*. *Nozze Tami-Giolitti*. Perugia, Unione Tip. Coop. 1914, pp. 19; rist. in « *Dipanature critiche* », Bologna-Trieste, L. Cappelli, edit., 1920, pp. 97-119.