

568. MARIO SCHIFF: *Mirabeau au donjon de Vincennes. A propos d'une lettre inédite*. (30 magg. 1780, traduzione del *Decameron*). Paris, *Mercure de France*, 1914, pp. 28.
569. E. G. PARODI: *Giovanni Boccaccio in un libro francese (dell'Hauvette)*. M, XIX, 1914, n. 17.
570. A. JEANROY: *A propos de la locution « non veder l'ora »* (la ballata del *Decameron*, X, 7; A. LE MAÇON e DE MUSSET). B I, XV, 1915, pp. 109-10.
571. A. JEANROY: *Boccacce et Christine de Pisan: le « De claris mulieribus » principale source du « Livre de la cité des dames »*. R, XLVIII, 1922, pp. 93-105.
572. F. MARLETTA: *Louis de Beauvau ed il Boccaccio*. R S F, I, 1923, pp. 83-88.
573. CHARLES H. LIVINGSTON: *Decameron*, VIII, 2: *Earliest French Imitations*. (Philippe de Vigneulles, Nicolas de Troyes). M P h, XXII, 1924, pp. 35-43.
574. HENRI MICHEL: *L'imprimeur Colard Mansion et le Boccace de la Bibliothèque d'Amiens* (traduzione franc. del *De casibus vir. ill.*). Paris, Picard, 1925, pp. 54 e 11 tav.
575. LUIGI NEGRI: *Per la iconografia della novella di Griselda nel Rinascimento* (silografie delle ediz. franc.). B, XXVII, 1925, pp. 13-18.
-
576. ROBERT BRUN: *Quelques italiens d'Avignon au XIV^e siècle*. I, *Les Archives de Datini à Prato*; II, *Nadino de Prato médecin de la Cour pontificale*. M A H, XL, 1923, pp. 103-13, 219-36.
577. E. MARTIN-CHABOT: *Contribution à l'histoire de la famille Colonna de Rome dans ses rapports avec la France*. (Sec. XIV). « *Annuaire-Bulletin de la Soc. de l'Hist. de France* », LVII, 1920, pp. 137-90.