

2835. VITTORIO AMEDEO ARULLANI: « *Il Piacere* » e « *Pot-Bouille* ». F D , XXIV, 1902, n. 42.
2836. RODOLFO RENIER: Per « *La figlia di Jorio* » (e la « *Sorcière* » di Sardou). F D , XXVI, 1904, n. 27.
2837. EDOUARD MAYNIAL: *Guy de Maupassant et Gabriel d'Annunzio. De la Normandie aux Abruzzes*. M F . LII, nov. 1904, pp. 289-315.
2838. MARIA ORTIZ: Per « *La Figlia di Jorio* » di G. d'Annunzio (e la « *Lépreuse* » di H. Bataille). R T , V. 9, 1905, pp. 97-108.
2839. N. F.(ESTA): *Postilla ad articoli di fonti dannunziane. (D'Annunzio e Maupassant)*. A R o , IX, 1906, coll. 9-10.
2840. CESARE DE LOLLIS: *Fedra* (D'A. e Racine) C , XXVIII, 1909, cc. 257-66.
2841. EMILIO BODRERO: *Fonti e foci dannunziane*. F D , XXXI, 1909, n. 22.
2842. ENRICO THOVEZ: *Il Pastore, il Gregge e la Zampogna*. Dall'Inno a Satana alla Laus Vitae. Napoli, Ricciardi, 1910, pp. 390-98, (D'Annunzio e Maupassant).
2843. ANNIBALE GABRIELLI: *Il Martirio di San Sebastiano*. R C , IV, giugno 1911, pp. 426-33.
2844. ARNALDO MONTI: *Esposizione e commento delle canzoni della Gesta d'Oltremare di Gabriele d'Annunzio*. VI. *La canzone d'Elena di Francia*. Torino, Paravia, 1912, pp. 24.
2845. CESARIO TESTA: *Gabriele d'Annunzio e « l'Evaporé » di Edmondo Thiaudière*. R R o , N. S., V. 1914, pagine 289-96.