

213. A. THOMAS: *Les manuscrits français et provençaux des ducs de Milan au château de Pavie*. R, XL, 1911, pp. 571-609.
214. VITTORIO ROSSI: *La biblioteca manoscritta del senatore veneziano Jacopo Soranzo*. Appunti. LS, I, 1907, p. 131 (*Chanson de Roland*, ms. di Châteauroux e *Partenopeus de Blois?*).
215. VITTORIO ROSSI: *I codici francesi di due biblioteche veneziane*. « Miscell. Crescini », Padova, 1909, pagine 87-100.
216. GIULIO BERTONI: *La sezione francese del manoscritto provenzale estense (storia del ms., origine estense)*. A R, I, 1917, pp. 307-410.
217. E. FREYMOND: *Eine bisher nicht benutzte Handschrift der Prosaromane Joseph von Arimathia und Merlin*. Florenz. Biblioteca Riccardiana cod. 2759 (copista ital.). « Bausteine z. rom. Philol., Festgabe Mussafia », Halle, 1905, pp. 609-28.

POEMI FRANCO-ITALIANI

218. GIULIO BERTONI: *Amori e avventure nella letteratura franco-italiana*. F D, XXVIII, 1906, n. 33.
219. GIULIO BERTONI e CESARE FOLIGNO: *La « Guerra d'Attila » poema franco-italiano di Nicola da Casola*. MT, S. II, LVI, 1906, Cl. di Sc. morali, ecc., pp. 77-158.
220. GIULIO BERTONI: *Attila, poema franco-italiano di Nicola da Casola*. Fribourg S., Libr. de l'Université, 1907, pp. LIX-127. « Publ. de l'Univ. de Fribourg S. », N. S., fasc. IX.