

2277. DOMENICO BULFERETTI: « *Del Trionfo della Libertà* » di A. Manzoni e la Massoneria. G S, LXXI, 1918, pp. 213-36.
2227. ATTILIO MOMIGLIANO: *Alessandro Manzoni*; I. La vita. Messina G. Principato. 1915, pp. 100 (§ II, L'influenza dell'ideologia e del Fauriel sul Manzoni; IV, La tragedia napoleonica; V, Il Manzoni e il giansenismo; VII, La formazione delle sue dottrine critiche; IX. La sua cultura). II, Le Opere. Ibid., 1919, pp. 218. (24-27, Le idee e la lingua: filos. e grammat. franc.). « *Storia critica della letteratura ital.* », 2 e 15-16.
2279. NATALE Busetto: *La composizione della « Pentecoste » di Alessandro Manzoni*. (Bossuet, Pascal, Nicole, Massillon, Bourdaloue). Milano, Roma, Napoli, Soc. ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1920, pp. 115.
2280. GIULIO SALVADORI: *Il dramma del Manzoni nei « Promessi Sposi »*. « *Arte e Vita* », I, giugno 1920, pagine 17-29.
2281. NICOLA SCARANO: *La miscredenza del Manzoni*. (Voltaire e gl'illuministi; sogg.no in Francia; Cabanis). G S, LXXVI, 1920, pp. 217-44.
2282. GIUSEPPE GALLAVRESI: *Un memoriale di Ermes Visconti sul Romanticismo*. (Manzoni e Fauriel). G S, LXXVI, 1920, pp. 586-92.
2283. ORAZIO PREMOLI: *Prima dimora di Alessandro Manzoni a Parigi*. R N, XLII, 16 dic. 1920, pagine 196-207.
2284. *Carteggio di Alessandro Manzoni a cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi*. P. I. 1803-1821, P. II, 1822-1831. (Corrisp. franc.). Milano, Hoepli, 1912-1921, pp. XX-610; XXIV-760. « *Opere* » di A. M., vol. IV, P. I e II,