

529. LETTERIO DI FRANCIA: *Alcune novelle del « Decameron » illustrate nelle fonti*. G S , XLIV, 1904, pagine 1-103; XLIX, 1907, pp. 201-98.
530. CIRO TRABALZA: *Il « Decameron » e una sua fonte. Il tema del geloso confessore*, in « Studi sul Boccaccio, preceduti da saggi di storia della critica e stilistica ». Città di Castello, Lapi, 1906, pp. 127-40.
531. DINO BONGINI: *Noterelle critiche sul Filocolo di G. Boccaccio, precedute da una introduzione storico-bibliografica sulla leggenda di Florio e Biancofore*. Aosta, Tip. Gius. Allasia, 1907, pp. 71.
532. DINO BONGINI: *La XLVIII^a novella del « Decameron » ed i suoi precedenti nella letteratura e nella leggenda*. Aosta, Tip. G. Allasia, 1907, pp. V-62.
533. WALTER MORRIS HART: *The Lady in the Garden. (Teseide e Lai d'Aristote)*. M L N , XXII, 1907, pagine 241-42.
534. JAKOB ULRICH: *Le fabliau du jaloux et de l'ange Gabriel* (ital.). « Mélanges Chabaneau », R F , XXIII, 1907, pp. 133-38.
535. LETTERIO DI FRANCIA: *La IV novella del « Decameron » e le sue fonti* (fabliau de l'evesque, Novellino Gualt. 54), in « A Vittorio Cian i suoi scolari dell'Università di Pisa ». Pisa, Mariotti, 1909, pagine 63-69.
536. A. C. LEE: *The Decameron, its Sources and Analogues*. London, David Nutt, 1909, pp. XVI-363.
537. E. H. WILKINS: *Criseida* (fonti classiche e Rom. de Troie). M L N , XXIV, 1909, pp. 65-67.
538. J. DOUGLAS BRUCE: *A Boccaccio Analogue in the Old French prose Tristan. (Decam., II, 7 e la storia di Chelinde)*. R o R , I, 1910, pp. 384-94.