

- 110 (p. 99, la stessa canzonetta: cfr. « D'sur l'pont du Nord »).
3212. GASTON PARIS: *Le cycle de la « Gageure »*. R, XXXII, 1903, pp. 481-551.
3213. STEFANO FERMI: *Dell'origine e della fortuna di una novelletta popolare* (della rapa donata a un re). R N, CXXXIV, 16 dic. 1903, pp. 622-37.
3214. PIETRO TOLDO: *La leggenda dell'amore che trasforma*. Z R, XXVII, 1903, pp. 278-97.
3215. GIUSEPPE PITRÈ: *Studi di leggende popolari in Sicilia e nuova raccolta di leggende siciliane* (Vespro sicil.; Normanni; Vitusullano, legg. cavalleresca). Torino, Clausen, 1904, pp. VIII-393. « Bibliot. d. tradiz. popol. sicil. », XXII.
3216. AMOS PARDUCCI: *La leggenda della nascita e della gioventù di Costantino Magno in una nuova redazione*. S R, I, 1903, pp. 57-105.
3217. ARTURO GRAF: *L'amore dopo la morte*. N A, 16 nov. 1904, pp. 177-203.
3218. LEO JORDAN: *Streifzüge in der Pariser Nationalbibliothek*: 6, *Ein erotisches Lied aus des Renaissance und die Zählweise beim Ballspiel* (ital. e fran.: « Si vous la baisés comptés quinze »). R F, XVI, 1904, p. 636.
3219. PIETRO TOLDO: *Leben und Wunder der Heiligen im Mittelalter*. S V L, I, 1901, pp. 320-53; II, 1902, pp. 87-103; 304-53; IV, 1904, pp. 49-85; V, 1905, pp. 337-53; VI, 1906, pp. 289-333; VIII, 1908, pp. 18-74; IX, 1909, pp. 451-60.
3220. G. HUET: *Sur quelques formes de la légende du « Chevalier au Cygne »*. R, XXXIV, 1905, pagine 206-14.