

2194. GIUSEPPE MACCI: *La « Palinodia » di G. Leopardi e l'ottimismo del tempo*. RI, VIII, II, dic. 1905, pp. 935-72.
2195. GIOVANNI RABIZZANI: *Note leopardiane. II, La fortuna di Leopardi in Francia; III. Il Leopardi nei paralleli*. « Nuova Rass. di Letterat. moderne », IV, 1906, pp. 81-90, 249-53.
2196. SOFIA RAVASI: *Leopardi et M.me de Staël*. Milano, Tip. Sociale, 1910, pp. 113.
2197. FERDINANDO FIORINI: *Alti silenzi* (Leopardi, M. de Guérin). RI, XIV, I, febr. 1911, pp. 307-12.
2198. FRANCESCO COLAGROSSO: *Le dottrine stilistiche del Leopardi e la sua prosa* (P. I, lett. e stile franc.). Firenze, Succ. Le Monnier, 1911, pp. XXVII-350.
2199. ALESSANDRO CHIAPPELLI: *Nota Leopardiana. Una fonte della « Ginestra »*. (*Lettres d'Italie*, dello Chateaubriand), in « Pagine di critica letteraria », Firenze, Succ. Le Monnier, 1911, pp. 169-71 [dalla RCL, III, 1898].
2200. N. SERBANESCO (indi SERBAN): *Leopardi et la France. Essai de littérature comparée*. Paris, Champion, 1913, pp. XVIII-551 tesi Parigi.
2201. PAOLO SAVJ LOPEZ: *Tra i sogni romantici* (Leopardi e Rousseau). *Nozze Soldani-Manis*, Città di Castello, 1913, pp. 139-45.
2202. PAOLO SAVJ-LOPEZ: *Leopardi in Francia* (sul libro di P. Hazard). M, XVIII, 1913, n. 26.
2203. CARLO PELLEGRINI: *Il Leopardi e la Francia* (sul libro del Serban). FD, XXXV, 1913, n. 43.
2204. G. S. GARCÀNO: *Le letture francesi nel pensiero del Leopardi*. M, XVIII, 1913, n. 50.