

2161. FERDINAND BOYER: *La mission de Stendhal à Ancône* (mars 1832). F, Supplém. littér., 14, 21, 28 juill. 1923.
2162. GIUSEPPE RADICIOTTI: *Stendhal e Rossini*. « Il Piano-forte », IV, dic. 1923, pp. 245-51.
2163. PIETRO PAOLO TROMPEO: *Nell'Italia romantica sulle orme di Stendhal*. Roma, Casa ed. « Leonardo da Vinci », 1924, pp. XXIV-366. (Di alcuni studi, già prima pubblicati, oltre al n. 2108, apparso in franc., l'A. dà l'indicazione a p. XXIV).
2164. ADOLFO FRANCI: *Stendhal in Italia* (sul Trompeo, numero preced.). M, XXIX, 1924, n. 22.
2165. GIULIO BERTONI: *Stendhaliana* (commendatizia di Fr. Reina per Gius. Tambroni, 6 dic. 1816). C, III, 15 genn. 1924, pp. 128-29.
2166. EDUARD MAYNIAL: *Casanova et Stendhal*. M F, CLXX, 15 mars 1924, pp. 858-59.
2167. CARLO L. CURIEL: *Ancora Casanova e Stendhal*. M, XXIX, 1924, n. 22.
2168. PIERRE JOURDA: *Stendhal en Italie*. R C C, XXV, I, 31 mars 1924, pp. 688-708.
2169. PIERRE JOURDA: *Stendhal inspiré par Destutt de Tracy* (traduz. ital. dell'*Ideologia*, di G. Compagnoni, 1819). A G, 1924, t. I, pp. 203-09.
2170. EMILE HENRIOT: *Stendhaliana* (Stendhal, Bombet et Carpani [v. n. 2107], *Rome, Naples et Florence*, Stendhal et la police autrichienne). Paris, Crès, 1924, pp. 235. Coll. « *Essais et Critique* ».
2171. F. V[ANDÉREM]: *Notice bibliographique sur un livre inédit de Stendhal*: A. Costantin, *Idées italiennes*. B B, N S, II, 1.er juin 1924, pp. 273-74.