

LEOPARDI

2185. TOMMASO PAGNOTTI: *Il canto Terzo dei Paralipomeni della Batracomiomachia di Giacomo Leopardi*. Saggio di un commento nuovo (filosofi e scrittori franc.). Spoleto, A. Ragnoli, tipogr. edit., 1901, pp. XLIV-42.
2186. A. ORIOL: *Leopardi et la langue française*. B I, I, 1901, pp. 318-32.
2187. ALBERT ORIOL: *Leopardi et la littérature française*. B I, II, 1902, pp. 303-26.
2188. ADOLFO BOERI: *Giacomo Leopardi e la lingua e la letteratura francese*. Palermo, Stab. tip. «Era Nuova», 1903, pp. 131.
2189. A. GALLETTI: *G. Leopardi ed A. de Vigny*, in «Studi di Letterature straniere». Verona-Padova, Fratelli Drucker, 1903, pp. 69-166.
2190. FELICE TOCCO: *Il carattere della filosofia leopardiana* (Leopardi e Rousseau). *Dai tempi antichi ai tempi moderni*. Nozze Scherillo-Negri, Milano, 1904, pp. 565-81.
2191. O. M. BARBANO: *Giacomo Leopardi e Maurice de Guérin*. Torino, C. Clausen, H. Rinck succ., 1904, pp. 120.
2192. GIORGIO BARINI: *Malinconie di un pedante: Giacomo Leopardi in Francia* (sulla traduz. franc. di M. Turiello). FD, XXVII, 1905, n. 10.
2193. FRANCESCO COLACROSSO: *La teoria leopardiana della lingua* (critica della lingua franc.). «Società Reale di Napoli. Rendic. delle tornate e dei lavori dell'Accad. di Archeol., lett. e belle arti», N. S., 1905, pp. 195-259.