

2801. ALFREDO GALLETTI: *I libretti musicati dal Verdi e il dramma romantico*, nel vol. di Gino Roncaglia, « Giuseppe Verdi. L'ascension dell'arte sua », Napoli, Perrella, 1914, pp. V-XX (e nella *Tribuna*, 30 marzo 1914).
2802. J. G. PROD'HOMME: *Intorno ad « Aida »*. Alcune lettere inedite di Verdi a Camille Du Locle (1868-1870) (libretti su drammi franc.). « Il Pianoforte », II, ottobre 1921, pp. 289-93.
2803. PIERRE DE QUIRIELLE: *Guignol et Facanapa*. J D , 23 mars 1910.
2804. DIEGO VALERI: *L'efficacia del teatro francese sul teatro di P. Ferrari*. R I , XII. I, febb. 1909, pp. 257-328.
2805. CESARE LEVI: *Paolo Ferrari giudicato dai critici stranieri* (Am. Roux, Alph. Royer, J. Dornis). « Nel primo centenario della nascita di Paolo Ferrari », numero unico, Modena, 4-5 aprile 1922, pp. 9-11.
2806. CESARE LEVI: *Vittoriano Sardou*. R T , VIII, 13, 1908, pp. 65-75, 79-96 (bibl. delle trad. ital. e della crit.).
2807. ALFREDO ASCOLI e CESARE LEVI: *Il diritto privato nel teatro contemporaneo francese ed italiano* (Augier, Sardou, Dumas f., Xanrof, Delpin, Becque, Em. Fabre, Bataille, ecc., Ferrari, Capuana, ecc.) « Rivista di Diritto civile », V, 1914, pp. 145-205.
2808. FRÉDÉRIC FEBVRE: *La Ristori artiste française* (interpretaz. della « Béatrix » di Legouvé); « Le Gaulois du dimanche », 1-2 févr. 1902.
2809. GEORGES D'HEYLLI: *Les quatre-vingts ans d'une tragédienne: Rachel et la Ristori*. R e , XL, 15 janv. 1902, pp. 132-52.
2810. JOSEPH GALTIER: *M. Legouvé et la Ristori*. T , 19 janvier 1902.