

979. JOSEPH VIANEY: *Un modèle de Desportes non signalé encore: Pamphilo Sasso*. RHL, X, 1903, pp. 277-82.
980. L.-E. KASTNER: *Desportes et Angelo di Costanzo*. RHL, XV, 1908, pp. 113-18.
981. JOSEPH VIANEY: *Desportes et Angelo di Costanzo*. RHL, XV, 1908, pp. 330-31.
982. MATHIEU AUGÉ-CHIQUET: *D'une « canzone » de Corfino à la « Psyché » de Corneille* (cfr. Tansillo e Desportes). RHL, XV, 1908, pp. 507-10.
983. L.-E. KASTNER: *Desportes et Guarini*. RHL, XVII, 1910, pp. 124-31.
984. ERNESTO LAMMA: *Andrea Navagero poeta* (imitaz. francesi). RN, CLX, 1° apr. 1908, pp. 280-96.
985. HUGUES VAGANAY: *Un sonnet italien peu connu* (a Guillaume Du Peyrat, 1587), *quatre traductions du « Stabat mater » au XVI^e siècle*. RBi, XXI, 1911, pp. 393-401.
986. GEORG WENDEROTH: *Estienne Pasquiers poetische Theorien und seine Tätigkeit als Literarhistoriker* (nella 1^a parte, modelli ital.). RF, XIX, 1905, pp. 1-75.
987. CESARE DE LOLLIS: *Cinquecento francese*. C, XXX, 1911, coll. 553-89; rist. in « Saggi di letteratura francese », Bari, Laterza, 1920, pp. 1-54.
988. CESARE DE LOLLIS: *Italia e Francia in marcia verso l'eroico*. C, IV, 15 febr. 1925, pp. 160-69.
989. GEOFFREY A. DUNLOP: *The Sources of the Idyls of Jean Vauquelin de la Fresnaye*. MPh, XII, 1914, pp. 133-64.
990. EMILE FAGUET: *Histoire de la Poésie Française de la Renaissance au Romantisme*. I, *Au temps de Malherbe*. Paris, Boivin, 1923; pp. 102-130: *Les poésies amoureuses* (Desportes: Petrarca, Ariosto).