

2356. LÉON LAFOSCADE: *Le Théâtre d'Alfred de Musset* (chap. IV, L'influence italienne; Append. II-IV, Extraits de Varchi, Bandello, Boccace). Paris, Hachette, 1901, pp. VIII-428, tesi Parigi.
2357. LÉON SÉCHÉ: *Etudes d'histoire romantique. Alfred de Musset*. Paris, Mercure de France, 1907, 2 voll. pp. 387-292; (I, L'Homme et l'Œuvre: chap. II, infl. ital.).
2358. GIOVANNI RABIZZANI: *L'effimera Italia del De Musset*. M, XV, 1910, n. 51; rist. in « Pagine di critica letteraria », Pistoia, D. Pagnini, 1911, pp. 323-32.
2359. JULES CLARETIE: *Ce que l'étranger pense de Musset* (sull'inchiesta dell'*Opinion*). T, 16 déc. 1910.
2360. HENRY HAUVETTE: *Musset et Boccace*. B I, XI, 1911, pp. 154-57 (e prima in *Le Mussettiste*, déc. 1910).
2361. MAURICE MIGNON: *Alfred de Musset et l'Italie*. Lyon, Impr. réunies, 1911, pp. 20; rist. in « Etudes de Littérature Italienne ». Paris, Hachette, 1912, pagine 155-90.
2362. PIETRO TOLDO: *L'arte e la personalità di Alfredo de Musset*: « Mem. d. R. Accad. di Scienze dell'Istit. di Bologna », Cl. di sc. mor., S. I, t, X, 1915-16, pagine 73-179 (136-62 « Italia »); « Sulle orme del Boccaccio e del Bandello ».
2363. MARIE-LOUISE PAILLERON: *François Buloz et ses amis*. II. Alfred de Musset et George Sand. *Nouvelles « Lettres de Venise »*. R D M, 15 avr. 1918, pp. 303-47.
2364. GABRIEL FAURE: *L'Italie de Musset*. M F r, I, 1.^{er} juill. 1919, pp. 356-71; rist. in « Pèlerinages passionnés (Deuxième Série). Ames et décors romantiques », Paris, Fasquelle, 1922, pp. 51-92.
2365. HENRI BEDARIDA: *Une nouvelle de Matteo Bandello et la « Barberine » d'Alfred de Musset*. R H L, XXVII, 1920, pp. 394-403.