

1439. PIETRO TOLDO: *Quello che la Sig.ra di Sévigné scrive delle cose nostre*. « Miscell. Renier », Torino, 1912, pp. 21-23.
1440. CLARA FRIEDMANN: *La cultura italiana di Madame de Sévigné*. G S , LX, 1912, pp. 1-72.
1441. MARIA CHIARINI: *Un adversaire de l'influence italienne en France: Nicolas Boileau-Despréaux*. Imola, Coop. tip. edit. Paolo Galeati. 1911, pp. 92.
1442. VITTORIO LUGLI: *G'inizi di Boileau* (e la condanna dell'italianesimo). F D , XXXIV, 1912, n. 18.
1443. GABRIEL MAUGAIN: *Boileau et l'Italie*. A G , XXIV, 1912, pp. 149-241, ed a parte, Paris, Champion, 1912 (pp. 103). « Biblioth. de l'Institut Français de Florence », II S., 3 [corr. 4].
1444. ANTONIO ZANDONATI: *Sfogliando le carte dei nostri antichi. Gli argomenti del « Lutrin » nei versi del Graser*. « Atti d. I. R. Accad. di sc. lett. ed arti degli Agiati in Rovereto », S. III, XVIII, 1912, pp. 451-53.
1445. RAMIRO ORTIZ: *La Fronda delle penne d'oca nei giardini d'Astrea*. Contributo allo studio dei contatti (e dei conflitti!) italo-francesi e franco-italiani nel sec. XVII e in... altri secoli. Napoli, Federico & Ardia, 1921, pp. 170.
1446. ARTURO POMPEATI: *La Francia che c'ignora. Dalla Fronda alla guerra* [sull'Ortiz, n. preced.]. M , XXVI, 1921, n. 28.
1447. GUSTAVE DULONG: *L'abbé de Saint-Réal. Etude sur les rapports de l'Histoire et du Roman au XVII^e siècle*. Paris, Champion, 1921 (2 voll., pp. 327, 175) *tesi Parigi* [I, cap. V-VII, il S.-R. a Torino: Le