

2036. FRANCESCO TAURO DE TINTIS: *Il Romanticismo nei suoi precursori in Italia, in Francia ed in Germania* (Saggio comparativo). Bari, Stab. tip. « Unione » E. Accolti-Gil e C., 1911.
2037. THÉOPHILE FÉRIAUD: *Solution d'une énigme littéraire: Le sonnet d'Arvers est-il traduit de l'Italien?* (sul son. pubbl. nel 1883 nel « Giorn. degli eruditi », di cui era autore lo Zanella). Viterbo, G. Agnesotti, s. a., pp. 21; rist. d'un artic. della « Grande Revue latine », févr. 1911.
2038. VALERIA MUGGIA: *L'Italia e gl'Italiani nell'opera di Charles Didier*. R C L, XXIII, 1918, pp. 41-76, 173-232.
2039. GIOVANNI GAMBARIN: *Per la fortuna di alcuni scrittori stranieri nel Veneto, nella prima metà dell'Ottocento*. Appunti (Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Balzac, Scribe, Dumas); Appendice: Saggio d'una bibliografia delle traduzioni dai romanzieri e poeti stranieri, fatte nel Veneto nella prima metà dell'Ottocento. N A V, N. S., XXVII, 1914, pagine 134-57.
2040. ALCESTE BISI: *L'Italie et le Romanticisme français*. Milan-Rome-Naples, Albrighi, Segati e C. éditeurs, 1914, pp. 425 (Introduction: Des rapports entre l'Italie et la France avant le XIX^e Siècle. I, *Le Romanticisme*; II, *Chateaubriand*; III, *Madame de Staël*, IV, *Sismondi-Fauriel*; V, *Lamartine*; VI, *Stendhal*; VII, *Alfred de Musset*).
2041. GIOVANNI RABIZZANI: *L'Italia nell'opinione dei romantici*. M, XIX, 1914, n. 12.
2042. GIUSEPPE MANACORDA: *Nostalgie arcadiche e romantiche*. R I, XIX, I, 29 febr. 1916, pp. 223-40.
2043. DORA SAMAJA: *I sermoni su l'arte poetica di Paolo Costa e la polemica classico-romantica* (accenni ai drammi franc.). Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1919, pp. 87.