

Champion, 1919, pp. 244. « Bibl. stendhalienne. (Appendice aux Œuvres complètes) ».

2120. DANIEL MULLER: *Rome, Naples et Florence*. Inédits de Stendhal. R P, XXVI, 1.er juillet 1919, pp. 31-45.
2121. STENDHAL: *Rome, Naples et Florence. Texte établi par DANIEL MULLER; préface de CHARLES MAURRAS*. Paris, Champion, 1919, 2 vol., pp. LXXIX-413; 512. « Œuvres complètes de Stendhal publiées sous la direction de P. Arbelet et Ed. Champion ».
2122. e. a.: *Les florentins jugés par Stendhal*. VI, I, 1919, coll. 139-41.
2123. PAUL ARBELET: *Fragment d'un voyage de Stendhal à Naples en 1817*. E I, I, 1919, pp. 181-83.
2124. B. CROCE: *L'amico napoletano dello Stendhal « Monsieur di Fiore »* C r, XVII, 1919, pp. 51-59; rist. in « Scritti di storia letteraria e politica, XIII, Una famiglia di patrioti ed altri saggi storici e critici », Bari, Laterza, 1919, pp. 115-28.
2125. G. ROSALBA: *Ancora Stendhal e le marionette napoletane*. M, XXIV, 1919, n. 49.
2126. A. GALLETTI: *Presagi napoleonici (1817-1917)*. Stendhal e scrittori ital., in « Previsioni e illusioni », Bologna, L. Cappelli 1920, pp. 150-73 (già pubbl. in parte, col titolo « 1817 », nel *Secolo XX*, XVII, febbraio 1918, pp. 73-80).
2127. CAMILLE PITOLLET: *Un épisode peu connu de la vie de Stendhal*. (Firenze, 1827). « La Connaissance », I, sept. 1920, pp. 769-70.
- 2127 bis: CAMILLE PITOLLET: *Livres italiens de Stendhal*. « La Connaissance », I, sept. 1920, pp. 769-70.
2128. JEAN MÉLIA: *Stendhal journaliste*. R P, XXVII, II, 1.er avril 1920, pp. 587-606