

607. HENRY VIVAREZ: *Les anciennes signatures et en particulier celles des notaires français et italiens*. « Bulletin de la Soc. archéol., histor. et artist. Le Vieux Papier », t. VII, 10.me année, 1.er nov. 1909, pp. 401-12.
608. L. S(UTTINA). *Una lettera di un amanuense francese (?) del sec. XV*. « Memorie Storiche Civaldesi » (« Bullett. del R. Museo di Cividale »), II, 1906, p. 115.
609. E. RODOCANACHI: *Un aventurier florentin: Bonaccorso de' Pitti*. B I, II, 1902, pp. 257-79; rist. in « Etudes et fantaisies historiques », 1.re S. Paris, Hachette, 1912, pp. 122-52.
610. FRANCESCO TORRACA: *Boffillo Del Giudice*. A S N, XLIII, 1918, pp. 74-88.
611. MARIUS SEPET: *Le « Journal » d'Antonio Morosini et sa contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc*. « Revue des questions historiques », LXXII, 1902, pagine 249-59.
612. CORRADO RICCI: *Giovanna d'Arco e Bologna*. Fiabe e ritratti. « Rass. d'arte antica e moderna », VII, 1920, pp. 134-41.
613. GAETANO BEANI: *Di Giuntino Giuntini e di un suo ms. inedito che ha per titolo: « De gestis Gallo-rum in Italia »*. « Bullett. storico pistoiese », III, 1901, pp. 128-36.
614. LOUIS CAILLET et MAURICE MIGNON: *Lione ed il capitano italiano « Le Borne Caqueran »*. B F, III, 1910, pp. 56-66.
615. PAOLO SAVJ-LOPEZ: *Una redazione francese della « Visio Pauli » in Catania (sec. XV: « documento della cultura franc. in Sicilia »)*. A S O, III, 1906, pagine 91-94.