

2877. LOUIS BERTRAND: *L'Italie dans l'œuvre de M. Henri de Régnier*. R D M, 1.er juin 1921, pp. 594-610.
2878. T. FRANCIS TRACY: *A Source of Anatole France: Benvenuto Cellini*. « Rôtisserie de la Reine Pédauque ». M L N, XXXIX, 1924, pp. 188-90.
2879. NINO COSTA: *Un precursore piemontese del « Chantecler »*. « La vita nell'aia » di G. Faldella. P i, II, 1911, n. 12.
2880. BIANCA VIOLANI CAMBI: *La pensée de Romain Rolland et plus particulièrement l'Italie et les Italiens dans son œuvre*. Prato, Arti Grafiche Nutini, 1917, pp. 112.
2881. PAOLO SAVI-LOPEZ: *Jean Christophe in Italia*. M, XVII, 1912, n. 51.
2882. HENRI BARBUSSE: « *Clarté* » in Italia. « Rass. internazionale », III, 1921, pp. 9-22.
2883. LOUIS GILLET: *Un Julien Sorel italien* (« Rubè » di G. A. Borgese). R D M, 1.er sept. 1921, pp. 205-16.
2884. G. C.: *Giovanni Papini e Giuseppe de Maistre*. « Bilychnis », X, 2 febr. 1921, pp. 119-21.
2885. EMILIO CECCHI: *Marcel Proust et le roman italien*. « Nouv. Rev. française », X, 1.er janv. 1923, pagine 280-83.
- 
2886. REMIGIO ZENA: *Giovanni Camerana. Il poeta* (i Par-nassiani franc.). « Il Campo », I, 1905, n. 34.
2887. G. S. GARGÀNO: *Giovanni Pascoli traduttore e riduttore* (da V. Hugo). M, XVIII, 1913, n. 13.
2888. MARIO PRAZ: *A proposito di alcune derivazioni nelle poesie di G. Pascoli* (in fine acc. a Du Bartas). C, I, 15 aprile 1922, pp. 278-80.