

1844. GEORGES BOURGIN: *Pour deux sonnets* (1813) [ital., contro Napoleone]. M A H, XXVIII, 1908, pagine 337-39.
1845. MARIO DEGLI ALBERTI: *Piemonte e Piemontesi sotto il primo Impero*. Studio storico su documenti inediti dell'Archivio La Marmora. «Bibliot. di Storia ital. recente», II, 1909, pp. 21-184.
1846. GUSTAVE DAVOIS: *Les Bonaparte littérateurs*. Essai bibliographique. Paris, «L'Edition Bibliograph.», 1909, pp. 71.
1847. FERDINANDO MARTINI: *L'Accademia della Crusca e Napoleone I*. Discorso. «Atti d. R. Accad. della Crusca», 1909-10, pp. 29-58 (e col tit. *Napoleone e la Crusca*: «Cronache letterarie», II, 40, 22 gennaio 1911); nello stesso vol., pp. 59-103, *Documenti pubblicati da G. TORTOLI*.
1848. V. BALDIOLI-CHIORANDO: *Una bizzarra petizione piemontese a Napoleone I* (pater noster satirico). P i, I, 1910, n. 3.
1849. ATTILIO BUTTI: *Il premio al «Panegirico di Napoleone» di P. Giordani*. G S, LVI, 1910, pp. 274-77.
1850. MARIO FORESI: *Il nonno napoleonico. Reminiscenze della relegazione del Bonaparte all'Elba* (1814). R N, CLXXV, 16 sett. 1910, pp. 175-86.
1851. HENRI WELSCHINGER: *Marie-Caroline reine de Naples et Napoléon*. R D M, 15 mai 1911, pp. 380-415.
1852. MARIO FORESI: *Il cinque maggio. La villa di San Martino nell'Elba e il Ministro dell'Istruzione*. R N, CLXXIX, 16 giu. 1911, pp. 517-34.
1853. A. MÉZIÈRES: *Naples sous Joseph Bonaparte* (sul libro del Rambaud). T, 27 août 1911.
1854. SANTI MURATORI: *Un'infilata di sonetti anniversari nell'età napoleonica*. R o, VIII, 1911, pp. 479-97.