

2652. CARLO PASCAL: *La poesia lirica di Giovanni Prati ed altri saggi critici*. Catania, Battiato, 1913 (pp. 27-29, Murger; 87-97, Fr. Cousot).
2653. CESARE DE LOLLIS: *I conati realistici della poesia italiana. Le « ballate » di Carrer e di Prati. Le « ballate » di Dall'Ongaro e Maffei*. « Riv. di cultura », I, 1920, vol. I, pp. 241-56; v. II, pp. 67-80.
2654. GIUSEPPE BIADeco: *Maria Luigia e un carme inedito di Aleardo Aleardi*. Perugia, Tip. Umbra, 1906, pp. 27, estr. dalla « Favilla », XXV, con agg.; rist. in « Letteratura e patria negli anni della dominazione austriaca », Città di Castello, Lapi, 1913, pp. 40-69.
2655. ALESSANDRO D'ANCONA: *Un poeta diplomatico. La missione di Aleardo Aleardi a Parigi nel 1848*. G I, 3 ott. 1910; rist. con aggiunte in « Ricordi storici del Risorgimento italiano », Firenze, Sansoni, 1913, pp. 51-68.
2656. CESARE DE LOLLIS: *Aleardi poeta dell'arte per l'arte (e i romantici franc.)*. R C, VII, 25 maggio 1914, pp. 529-46.
2657. GIUSEPPINA GALLO: *Della vita e delle opere di Giuseppe Regaldi* (II, 3, R. e le sue accademie fuori d'Italia. Mery, Gautier, Lamartine, Hugo). Novara, Stab. tip. G. Cantone, 1909, pp. 127.
2658. DOMENICO SANTORO: *Una canzone popolare del Parzanese e l'Ode alla Croce di Giovanni Reboul*. S F M, V, 1912, pp. 84-90.
2659. CAMILLE PITOLLET: *Quelques notes sur « Jean Reboul et l'Italie »*. B I, XIII, 1913, pp. 65-78, 166-79, 254-72.
2660. CAMILLE PITOLLET: *La source de « L'Ange et l'Enfant » de Reboul*. R L R, LX, 1920, pp. 407-35 (pp. 430-