

2107. EMILE HENRIOT: *Stendhal, Bombet et Carpani, d'après des documents inédits*. T, 5 févr. 1914.
2108. PIETRO-PAOLO TROMPEO: *De quelques rapports entre la critique littéraire de Stendhal et celle de Manzoni*. A G, XXVII, 1915, pp. 569-91 (trad. nel vol. n. 2163, pp. 83-124).
2109. DIEGO ANGELI: *I francesi d'Italia. Stendhal e la storia della pittura* (su Arbelet). G I, 16 ag. 1915.
2110. GIORGIO BARINI: *Il trionfo dei burattini*. (Stendhal a Roma). F D, XXXVII, 1915, n. 44.
2111. FERDINANDO NERI: *Casanova e Stendhal*. R I, XVIII, I, 31 maggio 1915, pp. 775-79.
2112. F. NOVATI: *Stendhal e l'anima italiana*. Milano, Cogliati, 1915, pp. XI-178.
2113. VITTORIO CIAN: *Stendhal e l'anima italiana d'un secolo fa*. N A, 16 giugno 1916, pp. 415-18.
2114. GIOVANNI RABIZZANI: *L'Italia di Stendhal e l'ultimo libro di Francesco Novati*. M, XXI, 1916, n. 2.
2115. GIOVANNI RABIZZANI: *Stendhal e il romanticismo*. M, XXI, 1916, n. 30.
2116. M. B. FABRIS: *I « Tempi eroici » di Stendhal e la nostra guerra: « Il piccolo G I »*, 14-15 genn. 1917.
2117. A. GALLETTI: *Francesco Novati, Stendhal e l'anima italiana*, in « Francesco Novati », Milano, Soc. storica Lombarda, 1917, pp. 121-40.
2118. PAUL ARBELET: *Stendhal relu par Stendhal à Civita-vecchia*. R P, XXIV, VI, 15 nov. 1917, pp. 405-30.
2119. PAUL ARBELET: *La jeunesse de Stendhal*. Paris, Champion, 1914, pp. XVIII-644, tesi Parigi; e nuova ediz. ampliata: vol. II, Paris-Milan 1799-1802. Paris