

550. MARIO CHINI: *Un mazzetto di favolelli*. R A b, XXXIV, 1919, pp. 214-31.
551. GIOVANNI BOCCACCI: *Il Filocolo*. Introduzione e note di ETTORE DE FERRI. Vol. I. Torino, Unione tip.-editr. Torinese, 1921. (*Introd.*, pp. XIV-XXII, sulle redaz. franc.). « Collez. di classici italiani con note », 14.

#### FORTUNA DEL BOCCACCIO IN FRANCIA

552. HENRI HAUVETTE: *De Laurentio de Primofato (Laurent de Premierfait) qui primus Joannis Boccacii opera quaedam gallice transtulit ineunte seculo XV*. Parisiis, Ap. Hachette et soc., 1903, pp. 109, tesi Parigi.
553. HENRI HAUVETTE: *Un chapitre de Boccace et sa fortune dans la littérature française*. (*De Casibus virorum illustrium*, L. IX, c. 26). B I, III, 1903, pp. 1-6.
554. P. MEYER: *Les manuscrits français de Cambridge*. III. *Trinity College* (ms. 15: nov. franc., cfr. *Decam.*, VII, 7). R, XXXII, 1903, pp. 59-62.
555. LAURA TORRETTA: *Il « Liber de claris mulieribus » di Giovanni Boccaccio* (P. III, i traduttori). G S, XXXIX, 1902, pp. 252-92; XL, pp. 35-65.
556. GUIDO TRAVERSARI: *Bibliografia boccacesca*. I, *Scritti intorno al Boccaccio e alla fortuna delle sue opere*. Città di Castello, Lapi, 1907, pp. XII-271.
557. HENRI HAUVETTE: *Les plus anciennes traductions françaises de Boccace*. B I, VII, 1907, pp. 281-313; VIII, pp. 1-17, 189-211, 285-311 (in collaboraz. con J. CROUZET), IX, pp. 1-26, 193-211,