

- çois I et la « Commedia »; pp. 125-35, PIERRE RONZY: *Dante auxiliaire du Gallicanisme dans le « De Episcopis Urbis » de Papire Masson (1586)*; pp. 137-55, R. SCHNEIDER: *Dante et Delacroix*; pp. 157-64, PAUL HAZARD: *Dante et l'« Exilé »*, « Journal de littérature italienne », 1832; pp. 185-207, GABRIEL MAUGAIN: *L'orthodoxie de Dante et la critique française de 1830 à 1860*; pp. 209-19, LÉONCE BÉNÉDITE: *Dante et Rodin*; pp. 221-25, GUSTAVE KAHN: *L'inspiration dantesque chez Paul Dardé* (le note a ciascun art. in fine al vol.).
467. M. LAMY: *Un traducteur de Dante (Premier Empire) Artaud de Montor (1772-1849)*. BJ, n. 2, avril 1921, pp. 114-25.
468. JEAN LONGNON: *Dante et la France*. RCI, XXXII, 25 avr. 1921, pp. 246-52.
469. MAURICE BARRÈS: *La grande mission de Dante* (nelle note, lettura e studi franc.). RH, XXX, VI, 11 juin 1921, pp. 203-26.
470. DICK MAY: *Le sixième centenaire de Dante à Paris et en France*. NRI, XVIII, 25 juin 1921, page 575-84.
471. ETTORE ALLODOLI: *Una celebre illustrazione dantesca e il Conte Ugolino all'estero*. (Stendhal e il pubblico franc.). « Varietas », XVIII, 1 lugl. 1921, pp. 414-17.
472. PAUL FOURNIER: *La Monarchia de Dante et l'opinion française*. BJ, n. 3, juill. 1921, pp. 147-74.
473. GEORGES GIRARD: *Essai de Bibliographie française de Dante*. « Bull. de la Maison du livre français », 9, juill. 1921, pp. 7-10.
474. *Dante ne' giudizi di Victor Hugo e di Lamartine*. « Nuovo Convito », VI, ag.-ott. 1921, pp. 164-66.