

802. *Quelques grands auteurs italiens en éditions françaises du XVI^e siècle* (antiquariato). FI, I, III, 1.^{er} mai 1914, pp. 572-74.
803. G. LETONNELIER: *La première imprimerie d'Annecy. (Élégies de Baptiste Mantouan, trad., 1536)*. « La Revue Savoisienne », LIX, 1918, pp. 93-94.
804. HENRI STEIN: *Scipion Sardini et sa famille*. « Mélanges Picot », Paris, 1913, II, pp. 171-85.
805. LUCIEN DUBECH: *Les jardins des Gobelins et l'hôtel de Scipion Sardini*. RH, XXX, X, 22 oct. 1921, pp. 457-69.
806. CH. SAMARAN: *Le Primatice et les Guises, d'après des documents inédits*. EI, III, 1921, pp. 129-36, 187-200.
807. E. ARMSTRONG: *Catherine de Médicis*. « The Quarterly Review », CCXIV, 427, apr. 1911, pp. 348-71.
808. JEAN-H. MARIÉJOL: *Catherine de Médicis (1519-1589)*. Paris, Hachette, 1920, pp. XI-431.
809. ANTONIO PANELLA: *Un nuovo libro su Caterina de' Medici* (del Mariéjol) M, XXV, 1920, n. 44.
810. ADAMO PASINI: *Una dama di corte di Caterina dei Medici. (Cesarina Ercolani, da Forlì)*. « Riv. araldica », XX, 20 giu. 1922, pp. 206-9.
811. CARLO PASCATI: *Un episodio delle guerre religiose di Francia in alcuni carmi latini contemporanei* (autori franc. ed ital.). RIL, S. II, XLVII, 1914, pp. 217-25, ed Ath, II, 1914, pp. 173-82; rist. in « Visioni storiche », Milano, Treves, 1919, pagine 201-24.
812. EMILIO MOTTA: *Un altro epigramma sull'ammiraglio di Coligny* (dal ms. Trivulz 1168). Ath, III, 1915, pp. 336.